

ОТВОРЕНЕ ГАЛЕРИЈЕ ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ

# Уметничка реткост



Изложбама Медија центра „Одбрана” – „Таленат и осећајност” и „Сведочанство деценије” – почела је нова излагачка сезона

**Д**елима најзначајнијих југословенских аутора друге половине 19. и прве половине 20. века – Петра Лубарде, Пеђе Милосављевића, Саве Шумановића, Ђорђа Андрејевића Куна, Бранка Миљуша, Влаха Буковца и осталих – украшени су зидови Велике галерије на почетку 2016. године. У оквиру поставке изложена су уља, радови на папиру и скулптуре из Уметничке збирке Дома Војске Србије, које ће љубитељи уметности моћи да виде до 5. фебруара.

Друга изложба у Малој галерији посвећена је обележавању деценије постојања магазина „Одбрана”, који баштини традицију војних гласила „Ратник”, „Фронт”, „Народна армија” и „Војска”. Изложба „Сведочанство



деценије” обухвата 37 фотографија осам аутора, а најбоље фотографије објављене у „Одбрани” биће изложене до 23. јануара.

## Збирка за понос

На свечаном отварању 12. јануара присутнима у Дому Војске Србије обратили су се државни секретар у Министарству одбране Ненад Нерић, директор Медија центра „Одбрана” пуковник Стевица С. Карапанцин, историчарке уметности које су одабрале дела за изложбу у Великој галерији Оливера Вукотић и Ирина Томић, као и начелник Одсека за фотографску делатност Медија центра „Одбрана” Горан Станковић.

Државни секретар Нерић нагласио је да се већ седам деценија под сводовима Дома Војске чувају изузетна уметничка дела најпознатијих ликовних стваралаца с ових простора.

– Део те богате културне баштине у прилици смо да видимо на изложби у Великој галерији. Друга изложбена поставка сведочи о напорима Медија центра „Одбрана” да покаже, тумачи и подржи реформске напоре које чинимо на унапређењу система одбране, безбедности Србије и њених грађана – рекао је државни секретар.

Пуковник Карапанцин нагласио је да је годинама примењивана пракса да сезону у галеријама отворе изложбе из богате ризнице Дома Војске.

– Обе изложбе су веома значајне јер представљају Медија центар „Одбрана” из различитих углова. „Таленат и осећајност” је огледало излагачке делатности утемељене на чувању и приказивању уметничке традиције препознавања свевремених вредности цивилизације. С друге стране, „Сведочанство деценије” је изложба којом правимо осврт на новинско-информативну и фотографску делатност Медија центра „Одбрана”, али и способност да пратимо најважније догађаје – нагласио је пуковник Карапанцин.

Према речима Ирине Томић, активности Дома Војске и Галерије директно су утицале на формирање уметничке збирке, а у деценијама после Другог светског рата организован је низ изложби посвећених послератним темама. Оливера Вукотић истакла је да је у панорами дешавања која су обележила графичку уметност наших простора у шестој, седмој и осмој деценији прошлог века, а чији су протагонисти заступљени на овој изложби, Галерија Дома Војске Србије имала велику улогу својим деловањем и формирањем графичке колекције.

## Доказ постојања

Кажу да фотографија говори хиљаду речи. Она је индивидуална интерпретација стварности, зависна од аутора, од његовог знања, мотивације, енергије и посвећености позиву. Изложба „Сведочанство деценије“ представља доказ да фото-репортери Медија центра „Одбрана“ и после много година рада, воле свој посао, уживају у њему и обављају га професионално. Резултат њиховог рада и такве посвећености управо су фотографије представљене на изложби.

Даримир Банда, Јово Мамула, Горан Станковић, Радован Поповић, Зоран Миловановић, Душка Стефановић, Стефана Савић и Звонко Перге бележили су својим објективима најзанимљивије и најупечатљивије тренутке с догађаја који су били важни и чинили део њиховог посла последњих десет година. Приступовали су војним вежбама и војним парадама, били сведоци спасавања страдалих у

поплавама и завејаних у снежним наносима, посетили су припаднике Војске у мисијама у Либану, на Кипру. Обишли су све јединице и установе Војске Србије и Министарства одбране, фотографисали значајне људе и сведочили о важним догађајима.

Према речима начелника Одсека за фотографску делатност, фотографија постаје све важнији део свакодневице.

– Она је та која је одавно, а данас више него икада, имала моћ да обликује мњења и ставове. Оно што не можете показати, тешко ћете и доказати. Ни скоро 250 бројева магазина „Одбрана“, нити бројне изложбе, не би



ни изблиза биле довољне да сажму све оно што су војни фото-репортери снимили у протеклих десет година. Фотографије које на изложби можете видети сведочанство су историје за неке будуће генерације. То је наш скромни прилог незабораву – истакао је Станковић. ■

Сања АНЂЕЛКОВИЋ  
Снимила Стефана САВИЋ

